

## Literaturliste zur Lichtmusik

vollständig und chronologisch

soweit nicht anders verzeichnet von

Reinhard Lehnert, Nordallee 12, 66763 Dillingen (Saar), Tel.: 06831 - 73704

Abkürzungen:

S.H. = Saarbrücker Hefte

E.D.G.J. = Engineering Design Graphics Journal (USA)

1. Über Raum und Zeit, in: 50 Jahre Realgymnasium Dillingen/Saar, 1953, S.47-71
2. Das Wesen der Höheren Schule, in: 50 Jahre Mädchen-Realgymnasium Dillingen/Saar, 1957, S.1-46
3. Der Aufbau des Seins nach Zeit und Raum, Teil 1, in: Saarbrücker Hefte (S.H.), Heft 9 (1959), S.87-122
4. ..., Teil 2 in S.H. Heft 10 (1959), S.101-148
5. ..., Teil 3 in S.H. Heft 11 (1960), S.80-87
6. Geometrische Sterne, S.H. Heft 16 (1962), S.89-92
7. Geometrische Bilder, S.H. Heft 20 (1964), S.57-111
8. Geometrische Spiele, S.H. Heft 24 (1966), S.25-63
9. Der Innenstern, Grundlage einer Lichtmusik, S.H. Heft 26 (1967), S.33-76
10. Innenstern und Lichtorgel, S.H. Heft 31 (1970), S.103-110
  
11. Das sichtbare Koordinatensystem, seine Bilder und Spiele, die Grundlagen einer Lichtmusik, Zeitschrift des Schulvereins des Städtischen Mädchen-Realgymnasiums Saarbrücken Nr.3, 15.Dez. 1969, S.28-35
12. Mathematik und Kunst, Selbstreferat, Archimedes 1969 Sonderheft, S.16
13. Siebenkreis, Innenstern und Lichtmusik, die geometrischen Grundlagen einer neuen Bild- und Filmkunst, Archimedes 3 (1969), S.77-82
14. Wir zeichnen Innenbilder, ein neues Kapitel der Unterhaltungsmathematik, Archimedes 3 (1971), S.65-71
15. Das geschichtete Flächenornament, die gleichförmig-ganzheitliche Formleiter einer Lichtmusik, Teil 1, Praxis der Mathematik 3 (1969), S.61-70
16. ..., Teil 2, Praxis der Mathematik 11 (1969), S.299-308
17. Der geschichtete Rhythmus in der Ebene, die Formleiter einer Lichtmusik (in deutscher Sprache), Euclides (Verbandszeitschrift der holländischen Mathematiklehrer) Juli 1970, S.361-372
18. Das geschichtete Flächenornament, seine Bilder und Spiele, Bildnerische Erziehung (Bild und Werk), 1 (1971), S.1-6
19. Das geschichtete Flächenornament, die Formleiter einer neuen Bild- und Filmkunst, Zeitschrift für Kunstpädagogik 5 (1977), S.265-271
20. Die Innenwelt des Quadrates, ein Beitrag zur 'Konkreten Kunst', Zeitschrift für Kunstpädagogik 4 (1979), S.29-31
21. Das geschichtete Flächenornament, Zeichnen und Gestalten, Organ der Gesellschaft schweizerischer Zeichenlehrer, gedruckt als Beilage in: Schweizerische Lehrerzeitung 37, Zürich 18. Sept. 1975, Sondernummer Werken und Gestalten S.1303-1306
22. Das geschichtete Flächenornament, seine Bilder und Spiele - ein Beitrag zur Reform des geometrischen

- und kunsterzieherischen Unterrichts, Welt der Schule, Ausgabe Hauptschule, Juli 1972, S.253-277
23. Eine Besprechung meiner Veröffentlichungen von Heinrich Lützeler in: H. Lützeler: Kunsterfahrung und Kunstwissenschaft (3 Bd., 1975), Band 2, S.925-926 (mit 1 Bild)
24. Eine Besprechung meiner Veröffentlichungen von Wilhelm Messerer unter dem Titel „Geometrische Raster für visuell-zeitliche Kunstwerke. Figuren von Reinhard Lehnert“ in Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft, Band XXI/1 (1976), S.130-138 (mit 2 Bildern)
25. Lichtmusik, ästhetisches Spiel in geometrischer Ordnung, Kosmos August 1971, S.346-350
26. Geometrie als Spiel von Farben und Formen, Das neue Guckloch Februar 1972, S.96-97
27. Geometrische Spiele: Innensterne, Das neue Guckloch März 1972, S. 156
28. Geometrische Bilder, die Grundlagen einer neuen Kunst, WE - wir experimentieren Mai 1973, Deckblatt und S.171-174
29. Lichtmusik, eine neue Kunst? Das Neue Universum (ein Jahrbuch) Band 90 (1973), S.332-341 (damals Union-Verlag Stuttgart)
30. Musizieren mit Licht, Bild der Wissenschaft Oktober 1975, S.144-150
31. Komponieren mit Licht, Bild der Wissenschaft November 1975, S.150-154
32. Geometrische Bilder - ein Beitrag zur Reform des geometrischen und des kunsterzieherischen Unterrichts, Die Realschule Feb.1973, S.42-47
33. Geometrische Bilder auf geschichteten Rastern, Die Realschule Aug/Sept. 1973, S.303-308
34. Geometrische Sterne und Bilder - ein Beitrag..., Die Realschule Okt. 1974, S.323-329
35. Geometrische Sterne, Bilder und Spiele - ein Beitrag... (mit einem Anhang über das Wesen der Mathematik), Die Realschule Dez.1975, S.397-403
36. Geometrische Raster zur Komposition von Bildern - ein Beitrag... (mit einem Anhang über Wesen und Aufbau der Mathematik), Die Realschule Mai 1978, S.239-252
37. Kunst, Wissenschaft und Bildung - ein Beitrag zur Theorie des Lehrplans, Die Realschule Juni 1980, S.321-329
- \* \* \*
38. Eine Besprechung meiner Arbeiten von M. Cs. Unter dem Titel „A Szamok Ritmusa“ („Der Rhythmus der Zahlen“), delta, Budapest V. München F. utca, 15.Dez. 1971, S.27-29
39. Les ' étoiles en couches' , les ' images en couches' et les ' images mouvantes en couches' , une contribution à la reforme de l' instruction géométrique et artistique - 1ère partie. in: Mathématique et Pédagogique (periodique bimestriel) publié par la Société Belge des Professeurs de Mathématique d' expression française, Mai-Juin 1975, S.77-90
40. ... - 2ième partie. In M. et P. Sept.-Oct. 1975, S.119-128
41. Layered surface designs, its pictures and games, Mathematics Teaching (England) summer 1971, S.36-43
42. Geometrical Pictures, a Contribution to a Reform of Mathematics and Art Teaching - part 1, Mathematics Teachers Forum (England), Sept./Oct. 1973, S.6-13
43. ... - part 2, Mathematics Teachers Forum (England) Nov./Dec. 1973, S.10-12
44. The „Inner-Stars“, „-Pictures“ and „-Games“, a Contribution... - part 1, Mathematics in School (England) Jan 1975, Deckblatt und S.16-19
45. ... - part 2, Mathematics in School (England) Mar 1975, S.18-20
46. The „Inner-Stars“, „-Pictures“ and „-Games“, a Contribution..., Mathematics Education, Journal of Japan Society of Mathematical Education Nov. 1973, S.275-280
47. The „Inner-Stars“, „-Pictures“ and „-Games“, a Contribution..., Delta-K (Kanada), Nov. 1974, S.16-20
48. Ein Hinweis auf meine Arbeiten von John I. Mattil unter dem Titel „The Music of the Squares“, Technology Review (USA) Oct/Nov 1974, S.74-75
49. Geometrical Pictures, a Contribution to a Reform of Mathematics and Art Teaching (um 5 Bilder erweiterter Abdruck von 42. und 43.), Engineering Design Graphics Journal (USA) Winter 1975, beide Deckblätter und S.7-18
50. Layered geometrical surface designs: form-bases for pictures, films and ' visual music' , E.D.G.J. Fall 1978, S.42-54
51. The inner world of the square - geometrical form bases for..., E.D.G.J. Winter 1980, S.48-61
52. The inner world of the plane - geometrical form bases for..., E.D.G.J. Spring 1981, S.24-38
53. Der Mensch und seine Kultur, Ein Beitrag zur Theorie der Bildung, in: Gymnasium am Rotenbühl 1832-

1982, Saarbrücken, S.143-156

54. Selbstreferat über meine Veröffentlichungen, in: Gymnasium am Rotenbühl 1832-1982, Saarbrücken, S.226-228

### Nachtrag

55. E. Land, R. Lehnert: Barometrische Höhenformel und Maxwellsches Geschwindigkeitsverteilungsgesetz, Zeitschrift für physikalische Chemie, 197 Heft 5/6, Leipzig 1951, S.247-255

56. Exakte Spannungsdefinition und Spannungsmessung im Elektrizitätsunterricht der Mittelstufe, Praktische Schulphysik (PraSchu) Heft 7 (1955)

57. Elektrostatik und Elektrodynamik im Unterricht der höheren Schule, Teil 1, Praktische Schulphysik Heft 10 (1955)

58. ..., Teil2, Praktische Schulphysik Heft 11/12 (1955)

59. Die Maßsysteme im Unterricht der höheren Schule, Teil 1, Praktische Schulphysik Heft 2 (1956)

60. ..., Teil 2, Praktische Schulphysik Heft 4 (1956)

61. ..., Teil 3, Praktische Schulphysik Heft 5 (1956)



Diese Liste und weitere Materialien zur Lichtmusik von Reinhard Lehnert finden Sie im Internet unter <http://www.lichtmusik.info>.